

La Santa Allegrezza

tradizionale molfettese

The musical score is arranged in five systems. The first four systems are for vocal parts: Soprani, Contralti, Tenori, and Bassi. Each vocal part begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The vocal lines are mostly rests, with the final measure of each system containing the lyrics "Can-tar io". The fifth system is for the Pianoforte, which includes both a treble and a bass clef. The piano accompaniment starts with a treble clef, one flat, and 6/8 time. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth-note patterns. A first ending bracket is present at the beginning of the piano part.

Sopr. 

vo-glio la San-ta/Al-le - grez-za di Di - o bel - lez-za mag-gior di-gni - tà s'è in - car-
gra - vi - da fo - sti/o Re - gi - na, il cie-lo di - vi-no fa - ce - sti stu - pir quan-do l'in-
sep-pe Pa-triar - ca so - vra-no sten-de-va la ma-no per co - glie-r/il fien, ed ei non
ca - re del - la mez-za - not-te, s'a-pri-ron le por-te dell' - al - to del Ciel e col fa -

Contr. 

vo-glio la San-ta/Al-le - grez-za di Di - o bel - lez-za mag-gior di-gni - tà s'è in - car-
gra - vi - da fo - sti/o Re - gi - na, il cie-lo di - vi-no fa - ce - sti stu - pir quan-do l'in-
sep-pe Pa-triar - ca so - vra-no sten-de-va la ma-no per co - glie-r/il fien, ed ei non
ca - re del - la mez-za - not-te, s'a-pri-ron le por-te dell' - al - to del Ciel e col fa -

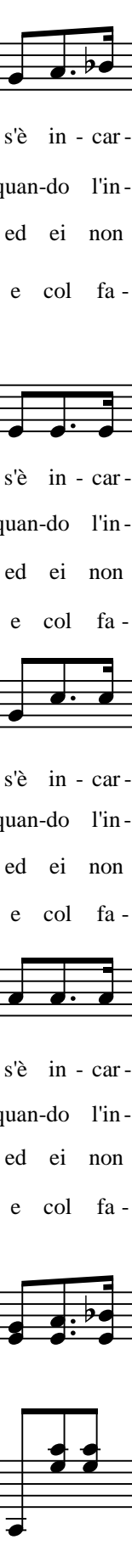
Ten. 

vo-glio la San-ta/Al-le - grez-za di Di - o bel - lez-za mag-gior di-gni - tà s'è in - car-
gra - vi - da fo - sti/o Re - gi - na, il cie-lo di - vi-no fa - ce - sti stu - pir quan-do l'in-
sep-pe Pa-triar - ca so - vra-no sten-de-va la ma-no per co - glie-r/il fien, ed ei non
ca - re del - la mez-za - not-te, s'a-pri-ron le por-te dell' - al - to del Ciel e col fa -

Bas. 

vo-glio la San-ta/Al-le - grez-za di Di - o bel - lez-za mag - gior di-gni - tà s'è in - car-
gra - vi - da fo - sti/o Re - gi - na, il cie-lo di - vi-no fa - ce - sti stu - pir quan-do l'in-
sep-pe Pa-triar - ca so - vra-no sten-de-va la ma-no per co - glie-r/il fien, ed ei non
ca - re del - la mez-za - not-te, s'a-pri-ron le por-te dell' - al - to del Ciel e col fa -

Pf. 



10
Sopr.

na - to il Ver - bo di Di - o la - scian-do/a Ma - ri - a la ver-gi - ni - tà. con a - mor
te - se Giu - sep - pe de - vo - to cer - ca - va un luo - go per par - to - rir. con u - mil
vi - sto, con ma - no pi - a fè/il let - to/a Ma - ri - a tut - to se - ren, do - ve de -
vor del - lo Spi - ri - to San - to con suo - ni/e con can - ti par - to - rì sul fien na - cque/il bam -

10
Contr.

na - to il Ver - bo di Di - o la - scian-do/a Ma - ri - a la ver-gi - ni - tà. con a - mor
te - se Giu - sep - pe de - vo - to cer - ca - va un luo - go per par - to - rir. con u - mil
vi - sto, con ma - no pi - a fè/il let - to/a Ma - ri - a tut - to se - ren, do - ve de -
vor del - lo Spi - ri - to San - to con suo - ni/e con can - ti par - to - rì sul fien na - cque/il bam -

10
Ten.

na - to il Ver - bo di Di - o la - scian-do/a Ma - ri - a la ver-gi - ni - tà.
te - se Giu - sep - pe de - vo - to cer - ca - va un luo - go per par - to - rir.
vi - sto, con ma - no pi - a fè/il let - to/a Ma - ri - a tut - to se - ren,
vor del - lo Spi - ri - to San - to con suo - ni/e con can - ti par - to - rì sul fien

10
Bas.

na - to il Ver - bo di Di - o la - scian-do/a Ma - ri - a la ver-gi - ni - tà.
te - se Giu - sep - pe de - vo - to cer - ca - va un luo - go per par - to - rir.
vi - sto, con ma - no pi - a fè/il let - to/a Ma - ri - a tut - to se - ren,
vor del - lo Spi - ri - to San - to con suo - ni/e con can - ti par - to - rì sul fien

10
Pf.

10
Pf.

14

Sopr.

tan - to con a - mor tan-to lo Pa-tre, lo Fi-glio/e lo Spi-ri - to San-to con a - mor
ger - go con u - mil ger-go in - sie-me/a Ma - ri - a cer-ca - va l'al - ber-go con u - mil
po - se do - ve de - po - se la___ bel - lez - za di tut - te le co-se do - ve de -
bi - no na - cque/il bam - bi - no il Re del cie - lo So-vra-no/e Di - vi - no na - cque/il bam-

14

Contr.

tan - to con a - mor tan-to lo Pa-tre, lo Fi-glio/e lo Spi-ri - to San-to con a - mor
ger - go con u - mil ger-go in - sie-me/a Ma - ri - a cer-ca - va l'al - ber-go con u - mil
po - se do - ve de - po - se la___ bel - lez - za di tut - te le co-se do - ve de -
bi - no na - cque/il bam - bi - no il Re del cie - lo So-vra-no/e Di - vi - no na - cque/il bam-

14

Ten.

8

14

Bas.

con a - mor
con u - mil
do - ve de -
na - cque/il bam-

14

Pf.

14

18

Sopr.

tan - to con a - mor tan - to lo Pa-tre, lo Fi-glio/e lo Spi-ri - to San-to
ger - go con u - mil ger - go in - sie-me/a Ma - ri - a cer-ca - va l'al - ber-go
po - se do - ve de - po - se la___ bel - lez - za di tut - te le co-se
bi - no na-cque/il bam - bi - no il Re del cie - lo So-vra-no/e Di - vi-no

18

Contr.

tan - to con a - mor tan - to lo Pa-tre, lo Fi-glio/e lo Spi-ri - to San-to
ger - go con u - mil ger - go in - sie-me/a Ma - ri - a cer-ca - va l'al - ber-go
po - se do - ve de - po - se la___ bel - lez - za di tut - te le co-se
bi - no na-cque/il bam - bi - no il Re del cie - lo So-vra-no/e Di - vi-no

18

Ten.

con a - mor tan - to con a - mor tan - to con a - mo - re
con u - mil ger - go con u - mil ger - go u - mil ger - go
do - ve de - po - se do - ve de - po - se de - po - se
na - cque/il bam-bi - no na-cque/il bam-bi - no il bam-bi - no

18

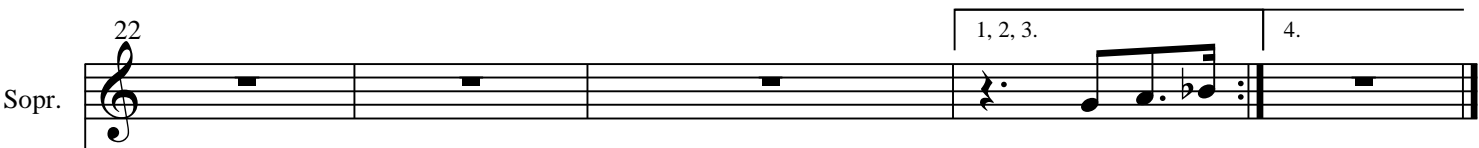
Bas.

tan - to con a - mor tan - to con a - mo - - - re
ger - go con u - mil ger - go u - mil ger - - - go
po - se do - ve de - po - se de - po - - - se
bi - no na-cque/il bam - bi - no il bam - bi - - - no

18

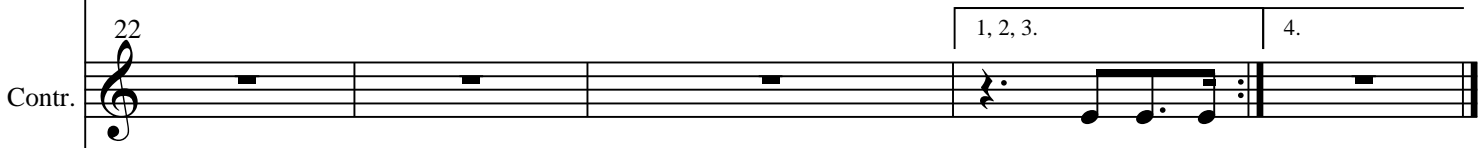
Pf.

22 1, 2, 3. | 4.



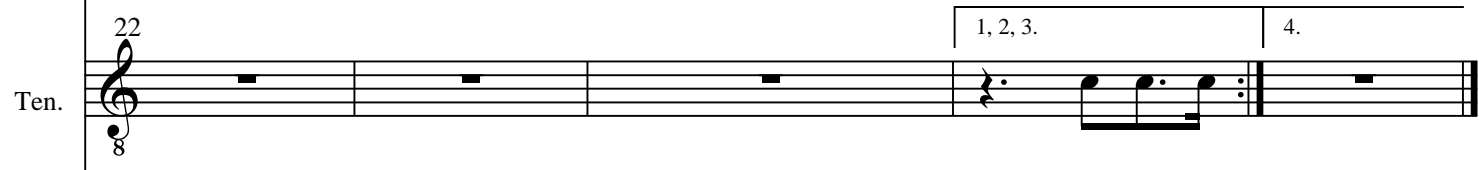
Quan-do tu
E San Giu
E/al - lo scoc

22 1, 2, 3. | 4.



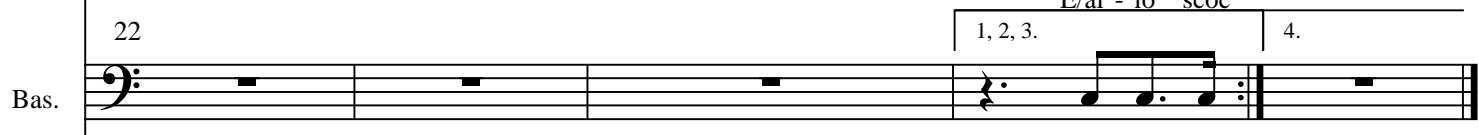
Quan-do tu
E San Giu
E/al - lo scoc

22 1, 2, 3. | 4.



Quan-do tu
E San Giu
E/al - lo scoc

22 1, 2, 3. | 4.



Quan-do tu
E San Giu
E/al - lo scoc

22 1, 2, 3. | 4.

