



PONTISONORI

www.arcopu.com | info@arcopu.com

- > Coro Giovanile Pugliese
- > Laboratorio ARCoPu
- > Officina Corale Pugliese
- > Percorso formativo
- > Sei direttori
- > Due compositori coinvolti
- > Una nuova composizione
- > Un anno di musica

Iniziativa presentata ai sensi dell'Avviso n.633/2018 del 15/10/2018 "Puglia Capitale Sociale 2.0 - Linea A" della Regione Puglia - Assessorato al Welfare per il finanziamento di Programmi Locali per l'implementazione di attività e Associazioni di Promozione Sociale in attuazione dell'accordo Stato-Regione Puglia del 27/12/2017 - art. 72 D.Lgs 117/2018 "Codice Terzo Settore" approvato con A.D. n. 942 del 14/12/2018.

PONTISONORI è un percorso formativo originale e non convenzionale di studio, apprendimento, crescita collettiva e individuale rivolto a giovani e meno giovani con l'intento preciso di creare un vero e proprio **ponte intergenerazionale** attraverso **tre** formazioni corali e la musica che attraverso di esse ne verrà generata.

> **Officina Corale Pugliese** è un percorso innovativo di produzione corale rivolto al territorio di **Taranto, Brindisi e Lecce**. Un percorso che nasce con la precisa idea di sviluppare azioni culturali nuove e versatili nel campo della produzione musicale in un territorio in cui il termine **officina** per decenni ha avuto significati distanti anni luce da processi culturali e musicali. Nell'**Officina Corale Pugliese** si plasma il suono, si mescolano ricerca e passione per ottenere un prodotto finale che è pura bellezza.

> **Laboratorio ARCoPu** è un vero e proprio laboratorio corale rivolto al territorio di **Bari, Foggia e Barletta-Andria-Trani** con una specifica vocazione alla sperimentazione, alla ricerca e all'innovazione verso nuovi repertori e contaminazioni per una nuova coralità 2.0.

> **Coro Giovanile Pugliese**, punta d'eccellenza della coralità pugliese, grazie ad una formazione costante di alto livello, è sempre più identificato quale modello di buona pratica musicale. Per chi vi partecipa è un'esperienza formativa impareggiabile; per la collettività è un laboratorio fonte di fruttuose impronte sul territorio regionale; è una fabbrica per valorizzare i giovani e per creare sbocchi professionali.

A **tre direttori senior** di comprovata esperienza sono affiancati **tre giovani direttori** con l'obiettivo di dare una linea uniforme al progetto complessivo. Una specifica commissione musicale poi è affidata ad un **compositore giovane under 35** e un **compositore senior over 35** per una **nuova composizione corale composta appositamente a quattro mani** per le tre formazioni corali coinvolte, con caratteri di **originalità, innovazione, di valorizzazione della specificità territoriale** e di **sintesi** tra due visioni della musica appartenenti a due diverse generazioni. Il progetto termina poi con la **pubblicazione, la diffusione oltre all'esecuzione finale all'interno di un festival**. Completa il tutto un **videofilmato** a conclusione di un anno intenso. In Puglia il cantiere è aperto: *lavori in corso* per costruire **PONTISONORI**.