

PROTOCOLLO D'INTESA tra ARCoPu e Istituto "definire l'Istituto Scolastico"

tra

1) **ARCoPu** (Associazione Regionale dei Cori Pugliesi) APS, con sede a Villa Castelli (BR) in Via Margherita di Savoia n° 13 – C.F. 93186580721 e P.Iva 01964630741 nella persona del suo Presidente M° Pierfranco Semeraro, nato a Ostuni (BR) l'8 settembre 1974 di seguito denominata "Associazione"

2) (Istituto Scolastico), con sede a in Via – C.F. e P.Iva nella persona del, nato a il; di seguito denominata "Scuola"

PREMESSO CHE

- il D.M. n.8, del 31 gennaio 2011 prevede iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale;
- le "Linee guida al DM 8/11", emanate dal MIUR in data 17.01.2014, contengono indicazioni operative finalizzate all'attuazione delle "iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato", obiettivi questi espressamente previsti dal richiamato DM 8/11;
- è stato stipulato un Protocollo d'Intesa, in data 7 febbraio 2013, tra il Miur e il Forum per l'educazione musicale (del quale Feniarco è parte integrante), il quale recita che *"Le Associazioni si impegnano a mettere a disposizione delle Istituzioni Pubbliche con particolare riguardo alla Scuola dell'infanzia e primaria il proprio patrimonio di competenze e di esperienze... per il raggiungimento dei fini del presente protocollo e a promuovere percorsi di educazione all'ascolto e alla musica" (art. 2) ;*
- all'interno dello stesso Protocollo sopracitato è anche prevista l'organizzazione dei *"corsi di pratica musicale"*, destinati in particolare agli alunni a partire dal terzo anno della scuola primaria per concludersi al quinto anno e finalizzati ad *"implementare l'approccio alla pratica vocale e strumentale e a fornire le competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale"*, favorendo la verticalizzazione dei curricula musicali;
- la musica corale, come viene spesso richiamato dai citati documenti ministeriali, oltre che rappresentare un'efficace strumento di conoscenza e pratica della musica, può incrementare il processo di formazione e socializzazione, sia all'interno che tra le varie componenti scolastiche, migliorando i rapporti interpersonali e valorizzando l'inserimento degli alunni diversamente abili;
- l'ARCoPu, al fine di recepire al meglio le esigenze e conoscere le eventuali indicazioni e proposte delle Istituzioni Scolastiche, d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, ha organizzato un apposita giornata di approfondimento e studio Martedì in data 6 maggio 2014, a Fasano;

CONSIDERATO CHE

- la raccomandazione contenuta nel Parere espresso in data 16 dicembre 2009 (prot. n. 12686) dal Consiglio Nazionale della Pubblica Istruzione evidenzia la necessità di *"promuovere e sostenere la cultura e la formazione musicale e strumentale in ogni ordine e grado di scuola"*.
- l'Associazione Regionale Cori Pugliesi ARCoPu APS, facente parte della Federazione Nazionale delle Associazioni Regionali Corali (FENIARCO), opera in campo scolastico favorendo e supportando la nascita e le attività dei cori scolastici e si pone l'obiettivo di continuare nelle collaborazioni già in atto e, nel contempo, di porsi a disposizione di nuove scuole che intendano a loro volta realizzare il percorso culturale e formativo del coro scolastico.

RITENUTO

necesario, ai fini predetti, attuare iniziative di coordinamento e cooperazione tra le "Parti" sul territorio regionale in un'ottica di sistema, con l'intento di realizzare, in collaborazione, progetti formativi in campo musicale ed in particolare corale, nel rispetto e nella valorizzazione della storia e delle esperienze consolidate da ognuna delle due "Parti";

Tutto ciò premesso, considerato e ritenuto tra le "Parti" si conviene e si stipula quanto segue:

Articolo 1 – (Premesse)

1.1 Le premesse costituiscono parte integrante del presente protocollo.

Articolo 2 – (Obiettivi Programmatici)

2.1 Con il presente protocollo d'Intesa le "Parti", nell'esercizio delle rispettive attribuzioni, si propongono di favorire ogni possibile collaborazione sinergica tra le rispettive strategie e programmi operativi, a sostegno delle attività di formazione e di promozione musicali, individuando i seguenti obiettivi programmatici:

- a) definire strategie ed obiettivi comuni di valorizzazione di proposte musicali nel rispetto di quanto previsto dalla normativa nazionale;
- b) costituire progetti, strumenti e modalità di raccordo e di interlocuzione necessari per il coordinamento delle azioni e iniziative condivise o comuni, sempre a vantaggio dell'offerta culturale complessiva agli studenti;
- c) promozione di eventuali gemellaggi e sistemi di reti;
- d) promozione e ricerca da realizzarsi anche attraverso una sistematica azione di progettazione europea;
- e) attivazione del progetto formativo Cori di Classe, nel cui ambito vengono proposti laboratori corali nelle diverse classi per 15 ore annuali, con un team di docenti specializzati nella "Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro per la Scuola Primaria" e accettazione del regolamento;
- f) creazione di un tavolo interistituzionale per la progettazione legata ai Fondi Strutturali Europei;
- h) progettazione ed attuazione di attività di formazione continua e di realizzazione di eventi con riferimento alle tematiche incluse nel presente protocollo d'intesa, con eventuale estensione all'ambito della long life learning ed al territorio;
- i) costituire la rete delle scuole "Cori di classe" attraverso un tavolo permanente;

La presente convenzione è valida per una anno dalla data di sottoscrizione e può essere rinnovata.

Fatto, letto e sottoscritto

Luogo Data

Per ARCoPu Associazione Regionale dei Cori Pugliesi
Il Presidente M° Pierfranco Semeraro

Per la Scuola
Il Dirigente Scolastico Nome e Cognome