

DOMINE CONVERTERE - Bruno Bettinelli

CALMO

SOPRANI *p*

CONTRALTI *p*

TENORI *p*

BASSI

5 *mp*

S *mp*

C

T

B

10 *p* *mp*

S

C

T

B

me am: sal- vum, sal-vum me

me am: sal- vum me, sal-vum me, sal- vum

me am: sal- vum, sal- vum, sal-vum

me am: sal- vum, sal- vum

Do mi ne con ver te
Do mi ne, Do mi ne con ver te
Do mi ne con ver te
Do mi ne con ver te
re, et e ri pe a ni mam, a ni mam
re, et e ri pe a ni mam
re, e ri pe a ni mam
re, et e ri pe a ni mam
me am: sal- vum, sal-vum me

sal- vum, sal-vum me, sal- vum

sal- vum, sal-vum, sal-vum

sal- vum, sal-vum

me am: sal- vum, sal- vum

sal- vum, sal-vum

me am: sal- vum, sal- vum

sal- vum, sal-vum

15 *mf*

Soprano (S) vocal line:

fac propter, sal-vum me fac
me fac propter, sal-vum me fac

Cello (C) vocal line:

me fac propter, sal-vum me fac

Tenor (T) vocal line:

me, sal-vum me fac propter

Bass (B) vocal line:

me,

cresc.

20 *mf*

Soprano (S) vocal line:

prop-ter mi-se-ri-cor-di-am, mi-se-ri-

Cello (C) vocal line:

prop-ter, Do-mine, mi-se-ri-

Tenor (T) vocal line:

Do-mine, mi-se-ri-

Bass (B) vocal line:

mi-se-ri-cor-di-am, mi-se-ri-

f

p subito

cedendo

25 (*p*)

Soprano (S) vocal line:

cor-di-am, mi-se-ri-cor-di-am tu-am.

mp

pp

Cello (C) vocal line:

cor-di-am, mi-se-ri-cor-di-am tu-am.

mp

pp

Tenor (T) vocal line:

cor-di-am, mi-se-ri-cor-di-am tu-am.

mp

pp

Bass (B) vocal line:

cor-di-am, mi-se-ri-cor-di-am tu-am.

mp

pp