

I CONCERTI  
DEL POLITECNICO  
4° EDIZIONE | A. A. 2022/2023

un progetto di

**Politecnico di Bari**

Magnifico Rettore Francesco Cupertino  
Prorettore Vicario Loredana Ficarelli  
Direttore Generale Sandro Spataro  
Delegata alla Comunicazione Mariangela Turchiarulo

**ARCoPu**

Presidente Pierfranco Semeraro  
Vicepresidente Michele Ieluzzi  
Segretario Giuseppe Ciraci  
CdA Vincenzo Aluisi, Carla Capolongo, Alessandra Lombardo

**Coordinamento artistico e organizzazione**

Sergio Lella, Francesco Martellotta,  
Pierfranco Semeraro, Mariangela Turchiarulo

**Segreteria artistica**

ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi  
info@arcopu.com

**Ufficio Stampa**

Leonardo Legrottaglie | Politecnico di Bari  
ufficiostampa@poliba.it

un progetto di / a project by

**arcopu**  
Associazione Regionale  
Cori Pugliesi



Politecnico  
di Bari

con il sostegno di / with the support of



I CONCERTI  
DEL POLITECNICO  
4° EDIZIONE | A. A. 2022/2023

*Harmonia mundi,  
musica, ambiente e  
spazi costruiti*



poliba.it | arcopu.com | italiacori.it

23 GENNAIO - 22 GIUGNO 2023  
POLITECNICO DI BARI

Viviamo tempi di incertezza, nell'avvicinarsi di eventi epocali e ci sentiamo tutti, in qualche modo, proiettati verso un futuro imminente di grandi cambiamenti. Abbiamo la netta sensazione che dovremo presto adattarci a nuovi stili di vita, di produzione e di consumo, in una società più sostenibile e inclusiva. Questo, però, si paga soprattutto in termini di tempo. Una società così complessa richiede infatti grande impegno e nuove competenze, massima velocità, efficienza, tecnologia. Dobbiamo essere tutti più veloci di quanto siamo stati fino ad ora. Ecco che riscopriamo, in queste circostanze, il piacere delle cose un po' più lente. Come la musica. Victor Hugo scrisse che «ciò che non si può dire e ciò che non si può tacere, la musica lo esprime». La musica è un bene rifugio, in tempi di incertezze e di ritmi frenetici. La musica è strumento di cultura ed espressione di bellezza, ma soprattutto è tempo restituito alle esigenze dell'anima. In quest'epoca di grandi cambiamenti, abbiamo il dovere di contribuire ad un progresso che non sia soltanto tecnologico. Per questo, anche quest'anno rinnoviamo la nostra collaborazione con ARCoPu e la mettiamo a disposizione di tutte e tutti, certi che la musica continuerà ad essere, nel rapido mutar delle maree, uno dei nostri porti più sicuri e più piacevoli.

FRANCESCO CUPERTINO  
Magnifico Rettore del Politecnico di Bari

*Harmonia Mundi* è uno tra i più importanti trattati di Keplero in cui egli discute alcune analogie tra l'armonia musicale, la congruenza nelle forme geometriche e i fenomeni fisici. L'ultima parte del libro contiene l'enunciazione della terza legge di Keplero sul *moto dei pianeti*. Siamo partiti da questa riflessione per progettare la quarta edizione de **I Concerti del Politecnico** con un tema avvincente e attuale: **Harmonia Mundi, musica, ambiente e spazi costruiti**. Le nostre città infatti *suonano* spesso una loro musica, fatta di suoni a volte legati a spazi fisici come campanili, fontane o edifici, altre volte più intangibili e legati ad usi e costumi del luogo, non soltanto connesse ai dialetti ma a specifiche attività. Con questi suoni, o, per usare un termine molto in voga oggi, con questi *soundscape*, molti musicisti giocano per realizzare composizioni che, se da un lato celebrano *luoghi*, dall'altro colgono, a volte, la natura più intima degli *ambienti*. Ogni evento in programma, in maniera sempre avvincente, proverà a raccontare un viaggio e un ambientazione differente che presenteremo al pubblico che verrà a trovarci in maniera costantemente rinnovata. La stagione, dopo un periodo complesso delle nostre esistenze, ritorna con una nuova veste grafica in stretta collaborazione con il Politecnico di Bari al cui Rettore Francesco Cupertino esprimiamo un senso di riconoscenza certi che la musica rappresenti veramente quel *porto sicuro* in cui attraccare nel corso delle nostre esistenze.

PIERFRANCO SEMERARO  
Presidente ARCoPu



**LUNEDI' 23 GENNAIO 2023**  
ORE 10,30  
Sala del Rettorato del Politecnico  
**Cerimonia di presentazione**



**GIOVEDI' 23 FEBBRAIO 2023**  
ORE 18,30  
Museo della Fotografia  
**Insubstantiality**  
Francesco Giannico | Performer



**GIOVEDI' 23 MARZO 2023**  
ORE 18,30  
Museo della Fotografia  
**Dolcissime radici**  
Giovanna Carone | voce  
Leo Gadaleta | arrangiamenti e violino  
Vince Abbracciavento | fisarmonica



**GIOVEDI' 20 APRILE 2023**  
ORE 18,30  
Museo della Fotografia  
**Musica e sound design per spazi immaginati**  
Francesco Scagliola | Full Professor of  
Electroacoustic Music Composition



**GIOVEDI' 4 MAGGIO 2023**  
ORE 18,30  
Museo della Fotografia  
**L'architettura del suono**  
Gaetano Simone | violoncello



**MERCOLEDI' 7 GIUGNO 2023**  
ORE 18,30  
Museo della Fotografia  
**The sound of nature**  
Poliba Chorus  
Alessandro Fortunato | direttore



**GIOVEDI' 22 GIUGNO 2023**  
ORE 18,30  
Museo della Fotografia  
**Pace tra gli opposti**  
Beppe Vessicchio | direttore d'orchestra  
e compositore



leggi il **qr code** per saperne di più sul **programma**  
e per **prenotare gratuitamente** il tuo posto



se hai voglia di conoscere tutti i **dettagli** della stagione, i profili dei nostri **ospiti**, i **luoghi** che ospitano gli eventi oltre ad accedere alla pagina **multimedia** leggi il **qr code**